

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ»	6
2. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДШИ»	8
2.1. Общие сведения о школе	8
2.2. Образовательная деятельность	9
2.3. Контингент	10
2.4. Структура и система управления	13
2.5. Кадровое обеспечение	14
2.6. Материально-техническая база	15
3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ	17
4. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУ ДО «ДШИ»	20
5. МЕРОПРИЯТИЯ И ПРОЕКТЫ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ	21
6. ОБОСНОВАНИЕ РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ	23
7. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	23
8. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ	24
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1	28
Приложение 2	29
Приложение 3	31
Приложение 4	33
Приложение 5	33

Введение

Гороховецкая музыкальная школа открыта в 1959 году, согласно решению исполкома райсовета № 251 от 22 июля 1959 года (протокол № 12 от 22.07.1959 года заседания исполнительного комитета Гороховецкого районного совета депутатов трудящихся Владимирской области).

Под здание школы был выделен жилой деревянный дом постройки конца XIX – начало XX веков, который является объектом культурного наследия. В настоящее время это здание сохранено. В нем находится административно-хозяйственная часть – кабинеты директора, заместителей, библиотека, складское помещение, а также 7 учебных классов.

С 1 ноября 1991 года в оперативное управление школе передано здание в центре города, которое также является объектом культурного наследия, постройка которого, датирована концом XVII века. Это 2-х этажное каменное здание, в котором расположены 7 учебных классов, в т.ч. художественный и хореографический. В обоих зданиях есть актовые залы. В первые годы обучение велось по трем специальностям – фортепиано, баян, домра. В последующие годы открывались новые классы: скрипки – в 1968г., гитары – 1973г., художественный – 1977 г., духовых инструментов – 2003г., хореографическое отделение – 2006 г.

В 2013 году школе выделено дополнительное помещение для занятий хореографического отделения.

В настоящее время в школе 4 отделения: музыкальное, художественное, хореографическое, раннего эстетического образования.

В 1991 году на основании Приказа от 13.12.1991 № 49 по Гороховецкому отделу культуры школа была переименована в «Гороховецкую детскую школу искусств».

В 1995 году на основании Постановления главы Гороховецкого района от 19.09.1995 № 381 школа переименована в «Муниципальную детскую школу искусств г.Гороховца».

На основании Постановления главы Гороховецкого района от 18.05.1998 № 192 школа называется – Муниципальное учреждение «Гороховецкая муниципальная детская школа искусств».

В 1999 году на основании Постановления главы Гороховецкого района от 21.12.1999 № 513 школа становится – Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Гороховецкая детская школа искусств» (МУ ДОД «ГДШИ»).

В 2007 году на основании Постановления главы Гороховецкого района Владимирской области от 26.07.2007 № 768 школа вновь переименовывается в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

детей Гороховецкого района Владимирской области «Детская школа искусств» (МОУ ДОД «ДШИ»).

На основании Постановления главы администрации Гороховецкого района Владимирской области от 20.09.2011 № 528 школа переименовывается в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области (МБОУ ДОД «ДШИ»)

В 2013 году школа переименовывается на основании Постановления главы администрации Гороховецкого района от 27.12.2013 № 100 в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области (МБУ ДО «ДШИ» Гороховецкого района Владимирской области).

Сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей в настоящее время перед МБУ ДО «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области стоят такие задачи как:

- создание условий для обеспечения персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально - профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний;
- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- обеспечение условий для доступа каждого к знаниям и технологиям.

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение доступности и высокого качества современного образования. Понятие качества образования определяет процесс развития и становление личности ребёнка, реализация его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям, постоянному и творческому поиску. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей

системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств.

Музыка, живопись, хореография и другие виды искусств, будучи важнейшей частью духовной культуры человечества, одновременно являются испытанным средством выявления и развития творческой индивидуальности ребенка, помогают развитию творческого потенциала личности в целом.

Приоритетом школы является взаимодействие и укрепление связей с другими учреждениями и организациями (школами, учреждениями культуры, учреждениями профессионального образования) в решении общих задач художественно-эстетического образования и воспитания детей и подростков, обеспечение каждому талантливому ребенку равных стартовых возможностей в реализации собственной творческой деятельности.

Социальный заказ со стороны общества и государства предполагает, что образование должно формировать активное, творческое начало личности.

Образование, осуществляемое в МБУ ДО «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области, является особым видом дополнительного образования детей, цель которого не только в предпрофессиональном обучении наиболее одаренных обучающихся как будущих специалистов по видам искусства, но и в создании условий для выявления и развития творческого потенциала ребенка.

Основное предназначение ДШИ на современном этапе заключается в создании условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Таким образом, дополнительное образование детей – неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Совершенствовать содержание образовательного процесса на основе компетентного и научно-методического подхода, внедрять инновационные образовательные технологии, сохранять накопленный

педагогический и методический опыт художественного образования и строить на их базовой основе новую концепцию дополнительного образования детей, согласно времени, в условиях, предъявляемых нам сегодняшним социально-экономическим пространством – основные задачи детских школ искусств.

Данные цели и задачи, стоящие перед учреждениями дополнительного образования детей, легли в основу Программы МБУ ДО «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области на 2018-2022 годы, которая определяет стратегические приоритеты развития ДШИ, основные направления, ресурсы и действия по их реализации.

1. Паспорт программы развития МБУ ДО «ДШИ»

1. Наименование программы:

«Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области» на период 2018-2022 гг.».

2. Нормативно-правовая база программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;

- План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года № 722-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

3. Назначение программы:

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации. Программа определяет приоритетные направления развития МБУ ДО «ДШИ» (далее - Школа) до 2022 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития Школы.

4. Цель и задачи Программы:

Цель:

- Создание условий для эффективного развития Школы, направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития Владимирской области.

Задачи:

- Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность Школы;
- Обеспечение конкурентоспособности Школы;
- Обеспечение информационной открытости Школы.

5. Дата утверждения программы: Программа принята Педагогическим Советом школы 28.08.2018 г.

6. Основной разработчик Программы: МБУ ДО «ДШИ» Гороховецкого района Владимирской области.

7. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, добровольные пожертвования, доход от платных услуг).

8. Срок реализации Программы: 2018 – 2022 гг.

9. Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2018-2019)
- Основной этап (2020-2022)

10. Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся, законные представители обучающихся МБУ ДО «ДШИ» Гороховецкого района Владимирской области.

11. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями окружающего социума (муниципальным заданием).

- Ежегодное участие одаренных обучающихся Школы в конкурсных мероприятиях различного уровня.
- Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников
- Усиление в содержании деятельности Школы роли воспитательной функции.
- Повышение качества образовательной, воспитательной, просветительской деятельности Школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, преподавателей, администрации Школы.
- Повышение рейтинга Школы.

Контроль исполнения Программы, управление реализацией Программы осуществляется директором Школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителями директора.

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности МБУ ДО «ДШИ»

2.1. Общие сведения о школе

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные общеобразовательные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании. Учредителем и собственником имущества Школы является администрация Гороховецкого района. Функции и полномочия Учредителя в отношении Школы осуществляются администрацией Гороховецкого района самостоятельно (далее – администрация) и через орган администрации района – Отдел культуры, молодежи и спорта администрации Гороховецкого района в пределах, установленных муниципальными правовыми актами (далее - Учредитель). Деятельность Школы регулируется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и иными нормативно-правовыми актами и настоящим Уставом.

В своей деятельности Школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса, стремится к максимальному учету потребностей и склонностей обучающихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг. Приоритетное внимание администрации и сотрудников Школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

2.2. Образовательная деятельность

Школа в соответствии с имеющейся лицензией разрабатывает, утверждает и реализует следующие образовательные программы:

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств на основе федеральных государственных требований:

- фортепиано 8(9);
- народные инструменты 5(6), 8(9);
- струнные инструменты 8(9);
- духовые и ударные инструменты 5(6), 8(9);
- живопись 5(6), 8(9);
- хореографическое творчество 5(6), 8(9).

- Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- фортепиано 7(8);
- гитара 5(6), 7(8);
- скрипка 5 (6), 7(8);
- баян 5(6), 7(8);
- аккордеон 5(6), 7(8);
- домра 5(6), 7(8);
- балалайка 5(6), 7(8);
- духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба) 5(6), 7(8);
- изобразительное искусство 5(6), 7(8);
- хореографическое искусство 5(6), 7(8).

Образовательные программы разрабатываются Школой самостоятельно в соответствии с примерными программами, разработанными на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Образовательные программы определяют содержание образования в Школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей

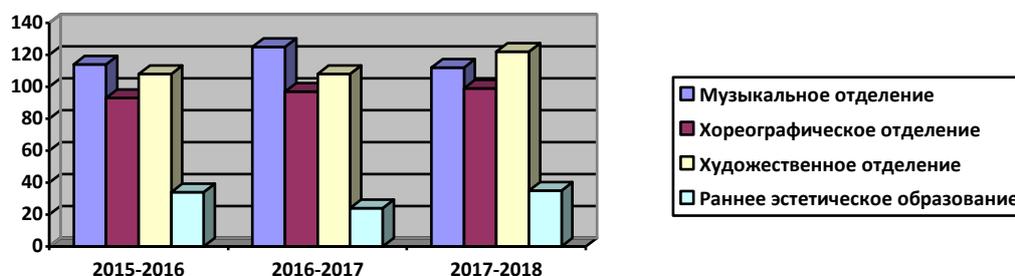
обучающихся с различными способностями. Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно. Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей обучающихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал. Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых). Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

2.3. Контингент

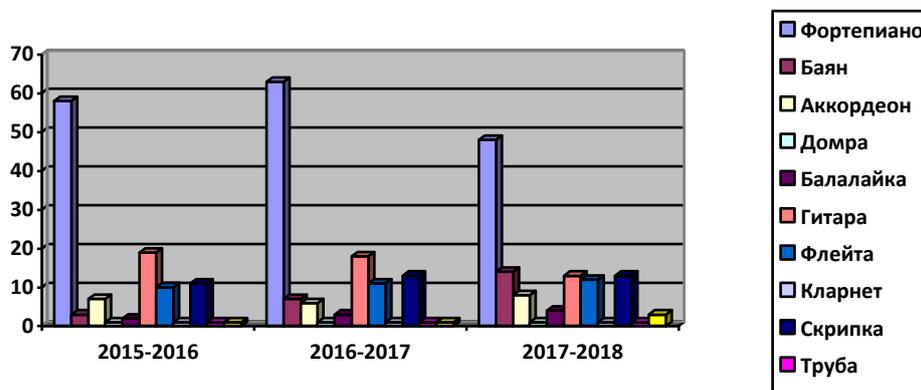
Численность контингента в Школе стабильная. Охват детей района с 1 по 9 классы дополнительным художественным образованием составляет 23-25 %, охват от общего числа детей в районе составил 12 -14 %.

Анализ качества образования показывает, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся. Общая успеваемость - 91 %, качественная - 81 %.

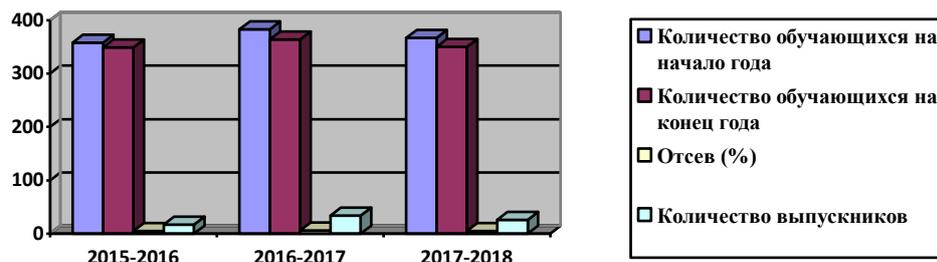
Отделения:



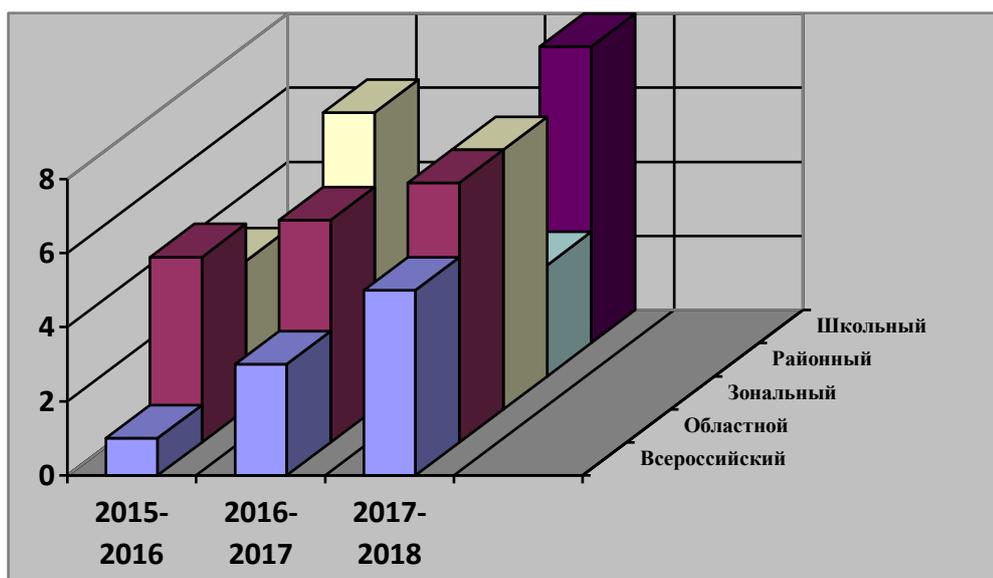
Музыкальное отделение по специальностям:



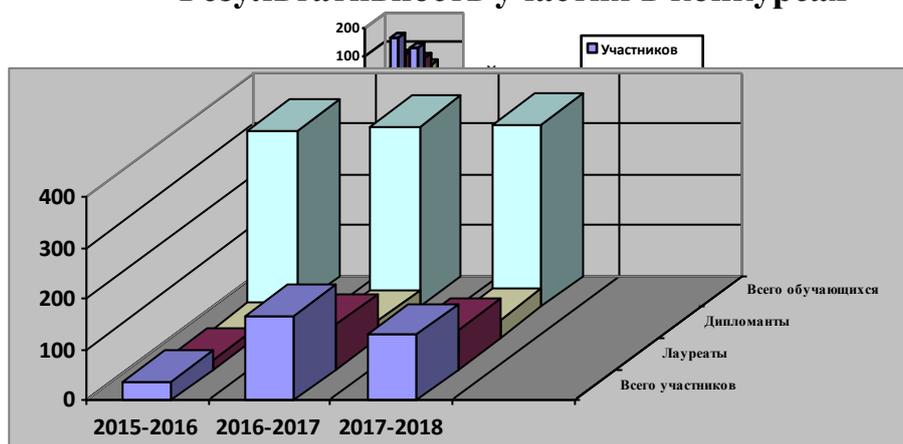
Сохранность контингента



Конкурсы



Результативность участия в конкурсах



Одним из показателей эффективной реализации образовательных программ Школы является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня. Ежегодно растет количество участников конкурсов, повышается статус конкурсов и количество победителей конкурсов. Участие обучающихся в конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности.

За 2015-2018 Званием Лауреата и персональной премией администрации района «Надежда Земли Гороховецкой» для одаренных и талантливых детей и молодежи в области образования и науки, культуры, спорта, журналистики, детского и молодежного общественного движения были награждены: Басюл Елена, Лодыгина Дарья, Килоян Лев, Исоев Али, Ансамбль «Добрыня», Гурова Любовь, Шечкова Надежда, преподаватель Курганова А.В.; Возняк Владимир, Малышев Иван – благодарственным письмом.

Устойчивой остается динамика поступления выпускников в СУЗы и ВУЗы, особенно выпускников художественного отделения, что свидетельствует о планомерной профориентационной работе Школы:

2015 (19%):

Евсеев Николай – Владимирский областной колледж искусства и культуры, г. Владимир (хореографическое творчество),

Возняк Георгий - Мстерский филиал Высшей школы народных искусств (Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы),

Шиханова Анастасия – Нижегородский музыкальный колледж (духовые и ударные оркестровые инструменты).

2017 (11 %):

Зарубин Иван - Дзержинский музыкальный колледж (духовые и ударные оркестровые инструменты),

Калашник Полина - Мстерский филиал миниатюрной живописи (отделение лаковой миниатюры),

Козлова Елена – Муромский педагогический колледж (музыкальное отделение)

2018 (12 %):

Басюл Елена (фагот) - Нижегородский музыкальный колледж им. М.А. Балакирева (духовые и ударные оркестровые инструменты),

Возняк Владимир - Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина (труба),

Романова Ксения - Суздальский филиал ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Методическая работа – ориентирована на систематизацию и совершенствование, эффективность учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе зональных и областных методических секций, в конкурсах педагогического мастерства, участвуют в педагогических чтениях и конференциях зонального и областного уровня.

Школа принимает участие в ряде проектов, которые направлены на повышение качества образования: активно развивается система взаимодействия с законными представителями/родителями: регулярно проводятся родительские собрания, открытые уроки для законных представителей/родителей, осуществляются опросы по актуальным вопросам улучшения

деятельности Школы, организуются концерты, выставки.

Школа ведет активную концертно-просветительскую деятельность.

2.4. Структура и система управления

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом, Программой развития Школы. Формами самоуправления Школы являются: Педагогический совет, Методический совет, Общее собрание трудового коллектива, Совет родителей и первичная профсоюзная организация. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

В Школе функционируют Структурные подразделения (отделения и отделы) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам. Структурные подразделения создаются и ликвидируются на основании приказа директора Школы.

Заведующий отделом/отделением подчиняется директору Школы, заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному Перспективному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым Планом работы.

Структурные подразделения создаются в целях методического обеспечения учебных дисциплин, реализуемых Школой, координации деятельности преподавателей по подготовке обучающихся, оказания помощи преподавателям в обеспечении выполнения федеральных государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, совершенствования профессионального уровня преподавателей, внедрения новых педагогических технологий.

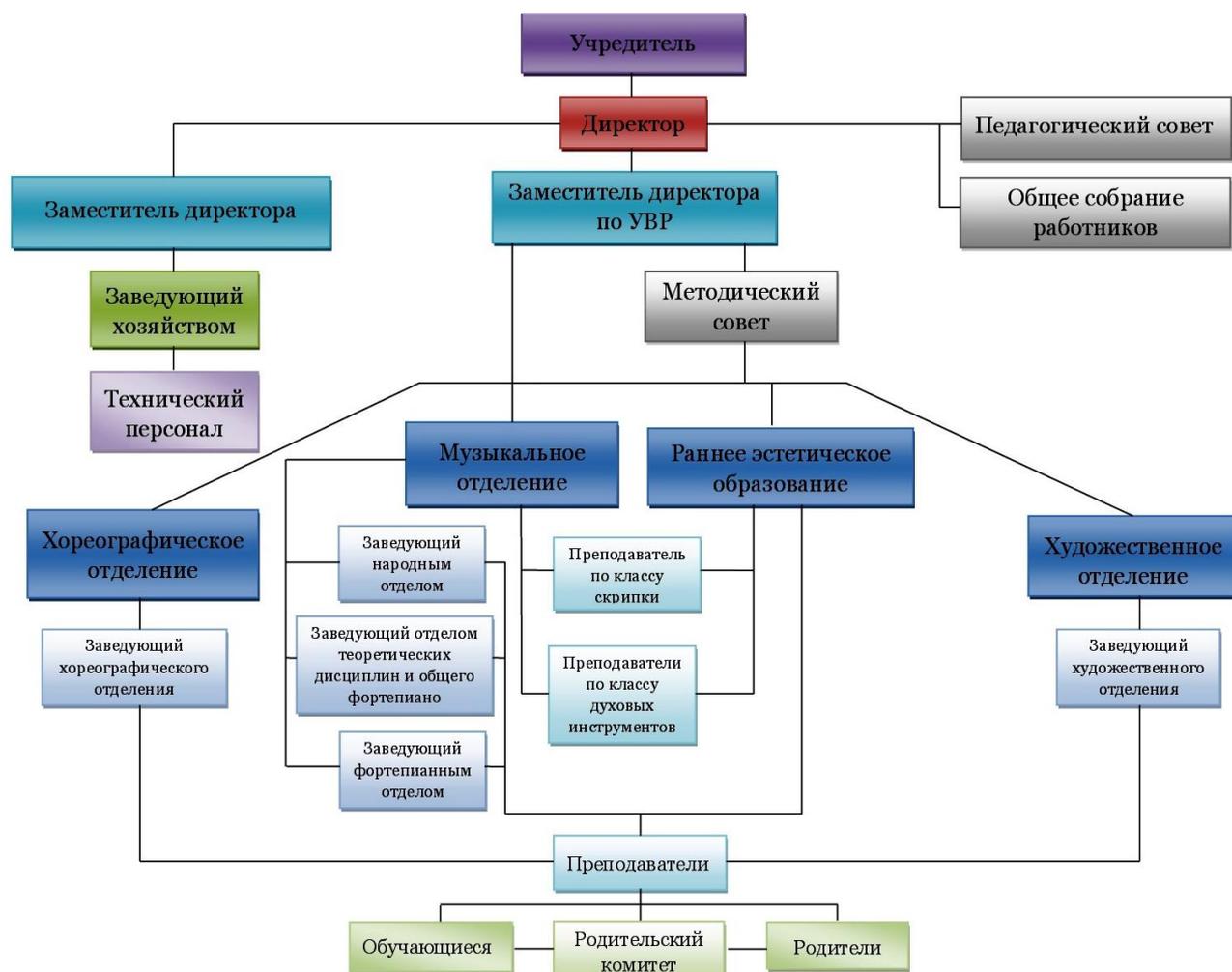
Структурные подразделения Школы формируются из числа преподавателей, работающих в Школе, в том числе и по совместительству. Отделы объединяют преподавателей по профилю предмета. Непосредственное руководство структурным подразделением осуществляет его заведующий, назначаемый директором Школы.

В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере

дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.



2.5. Кадровое обеспечение

В школе работает высокопрофессиональный творческий коллектив преподавателей, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе - дать обучающимся полноценное качественное образование.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, посещая лекции и семинары, получая консультации и мастер-классы ведущих специалистов в области искусства. Однако, прогнозируя перспективы обеспечения Школы кадрами на

ближайшие 3-5 лет, необходимо всерьёз задуматься о привлечении в Школу молодых специалистов и их профессиональной подготовке.

Руководители Школы
(административно-управленческий персонал)

Ф.И.О.	Должность	Уровень образования	Стаж работы	Стаж в данной должности
Шалина Елена Анатольевна	Директор	Высшее	31	1
Исоева Анна Васильевна	Зам.директора по УВР	Высшее	22	8
Щербакова Светлана Александровна	Зам.директора	Высшее	5	1

Персонал насчитывает 28 штатных сотрудников, в том числе – 3 административных, 19 педагогических и 6 технических работников.

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом: высшую квалификационную категорию имеют 7 преподавателей и 2 концертмейстера, I квалификационную категорию – 9 преподавателей. В школе работают наряду с опытными преподавателями и молодые специалисты.

Качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2015 по 2017 годы существенно улучшились:

- возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории;
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования.

2.6. Материально-техническая база

Работа школы по укреплению материально-технической базы, созданию необходимых и безопасных условий для плодотворной полноценной работы, гарантирующих защиту жизни и здоровья обучающихся и работников проводится по следующим направлениям:

- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- выполнение противопожарных мероприятий;
- проведение текущего и капитального ремонта;
- приобретение музыкальных инструментов;
- настройка и ремонт инструментов;
- приобретение (пошив) костюмов для обучающихся хореографического отделения;

- приобретение аудио, видео и оргтехники;
- пополнение библиотеки нотной и методической литературой;
- укомплектование классов, коридоров предметными наглядными пособиями, оформление стендов.

Школа занимает отдельно стоящие здания площадью 278,5 кв.м. по ул. Московской и 353,4 кв.м. по ул. Советской на праве оперативного управления. Общая площадь учебных кабинетов составляет 426,3 кв.м. Площадь учебных аудиторий для занятий хореографического отделения составляет 175 кв.м.

В школе имеются специально оборудованные кабинеты для групповых занятий – 6, из них 2 кабинета сольфеджио; 1 – музыкальной литературы; 2 – изобразительного и декоративно-прикладного искусства; 2 – хореографии. Для индивидуальных занятий отведено 8 кабинетов, из них 2 – фортепиано; 1 – баян; 1 – аккордеон; 2 – гитара, домра; 1 – скрипка; 1 – духовой.

В школе имеются 2 актов зала, в которых проходят занятия хоровых коллективов, оркестра баянистов и аккордеонистов, ансамблей различного состава, а также концерты Владимирской филармонии, родительские собрания, концерты обучающихся в рамках просветительской деятельности.

Учебные кабинеты оборудованы инструментами, наглядными пособиями, техническими средствами, оборудованием и мебелью.

Библиотечный фонд школы составляет 8313 экземпляров нотной и учебно-методической литературы. Фонд ежегодно пополняется новыми поступлениями, но часть его требует обновления, т.к. постепенно приходят в негодность учебники по сольфеджио, музыкальной литературе. Нотные сборники регулярно обновляются.

Школьная фонотека имеет достаточный фонд записей для обеспечения образовательного процесса и творческой деятельности преподавателей и учащихся (120 CD).

Обеспеченность музыкальными инструментами и оборудованием в школе на достаточном уровне. Имеются: концертный рояль - 3 шт.; пианино – 21 шт.; баян – 46 шт.; баян «Шакин»; готово-выборный баян «Бугари»; аккордеон - 40 шт., в т.ч. концертный аккордеон «Вельмейстер-Супита» и готово-выборный «АККО-Маша»; домра – 25 шт., в т.ч. 2 заказные; скрипка – 19 шт.; саксофон – 2 шт.; кларнет – 2 шт.; флейта – 3 шт.; гитара – 18 шт.; балалайка – 26 шт.; комплект духового оркестра; синтезатор - 2 шт.; ударная установка – 2 шт.; цифровое фортепиано – 1 шт.; мольберты – 26 шт.; компьютер – 4 шт.; ноутбук – 3 шт.; телевизор – 4 шт.; DVD – 3 шт.; видеомэгафон – 1; музыкальный центр – 2 шт.; магнитола – 3 шт.; принтер – 5 шт.; цифровая камера; видеокамера – 1 шт.; усилитель – 5 шт.; микшерный пульт; костюмы для хоровых коллективов; костюмы для концертных выступлений

хореографического отделения; натюрмортный фонд художественного отделения и др.

Школа располагает таким количеством музыкальных инструментов, фонотекой, библиотекой, специальным оборудованием, которое позволяет обеспечивать в полном объеме учебный процесс. Вместе с тем, в настоящее время возникает необходимость постепенного обновления инструментария, а также укрепления материально-технической базы художественного и хореографического отделений.

Для соответствия образовательным стандартам нового поколения школе необходимы компьютерные и лингафонные системы, студия звукозаписи, специально оснащенные кабинеты теории и истории музыки, кабинеты электромузыкальных инструментов, современные комплекты учебных пособий, аудио -, видеозаписей; видео - и аудио - воспроизводящая аппаратура, интерактивные доски, видеопроекторы.

3. Цель и задачи Программы развития

Анализ деятельности Школы свидетельствует о стабильности работы учреждения и наличии условий для его дальнейшего развития.

Цель Программы:

- Создание условий для эффективного развития Школы, направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития Владимирской области.

Для выполнения цели программы были изучены:

- требования, предъявляемые Школе органами управления по культуре и искусству;
- потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);
- мнения преподавателей Школы о путях его обновления;
- спектр услуг, которые способна предоставить школа.

Проведенный анализ показал, что в системе образования и культуры района Школа играет роль головного учреждения по дополнительному образованию в сфере культуры и искусства. Для эффективного развития Школы и доступности качественного дополнительного образования необходимо:

- разработать единую программу взаимодействия с образовательными учреждениями района в сфере культурной, образовательной и досуговой деятельности детей;

- более активно включиться в систему реабилитационного пространства района, в том числе по работе с детьми-инвалидами;

- радикально обновить свою предметно-пространственную среду, что

необходимо для расширения социокультурных контактов Школы, пропаганды достижения его творческих коллективов, организации на его базе показательных мероприятий разного уровня.

Анализ запросов родителей в отношении Школы показал, что необходимо расширить диапазон услуг. В сфере воспитания ожидания родителей связаны:

- с развитием у детей нравственных качеств (организованности, трудолюбия, культуры общения, самостоятельности, ответственности);
- с совершенствованием индивидуального подхода к детям;
- с более активным привлечением молодых специалистов в качестве преподавателей.

Обнаружилась также потребность родителей в повышении собственной педагогической культуре.

Исследование образовательных потребностей, ценностных ориентаций и установок обучающихся показал, что в предстоящий период Школе необходимо:

- разработать специальную программу по формированию у обучающихся комплекса личностных качеств, необходимых для развития творческих способностей, воли, организованности, коммуникативных навыков;
- повысить уровень эстетического развития детей на основе расширения их знаний в сфере культуры и искусства и определенного изменения характера, эстетических ориентации школьников.

Еще одним фактором, повлиявшим на структуру развития Школы явилось мнение преподавателей об актуальных проблемах и перспективах развития учреждения. Проведенный опрос позволил включить в социальный заказ следующие положения:

- существенное обновление материальной базы Школы;
- совершенствование социально - психологического климата коллектива и преподавателей Школы;
- расширение методической службы;
- обновление банка образовательных программ и методической литературы.

Чтобы соотнести выявленные потребности с реальными возможностями Школы, необходимо было провести анализ современного состояния и проблем учреждения в основных сферах его деятельности. Проблемному анализу были подвергнуты все основные сферы деятельности. К числу достижений отнесены:

- увеличение спектра образовательных услуг;
- обновление образовательного процесса на основе современных образовательных программ и др.

Вместе с тем критический анализ позволил выявить ряд проблем в

организации учебно-воспитательного процесса, в том числе:

- слабое обеспечение имеющихся образовательных программ методическими и дидактическими материалами;

- недостаточное использование научно обоснованных методов диагностики развития ребенка, учитывающих индивидуальные особенности личности;

- разрыв процессов образования и воспитания, обусловленный преобладанием у преподавателей Школы ориентации на формирование у обучающихся прежде всего конкретных навыков той или иной деятельности, соответствующих профилю предмета и явно недостаточным вниманием к развитию личностных качеств детей.

Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса. Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности, передовой педагогический опыт, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи преподавателям в целях самообразования и повышения профессионального мастерства. Ведущей методической линией последних трех лет являлась работа по изучению наиболее эффективных средств в работе преподавателей, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала преподавателя.

Анализ кадрового потенциала: в Школе сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.

Положительным фактором в кадровом обеспечении является повышение квалификационной категории преподавателей и увеличение количества преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации.

Преподаватели награждены Почетными грамотами и Благодарственными письмами Управления культуры, областной и районной администраций, а также отдела культуры, молодежи и спорта администрации Гороховецкого района. Информация о школе искусств систематически проходит в местной печати и на радио.

За последние годы выросла потребность в образовательных услугах Школы, что способствует расширению образовательного пространства, а значит и штата преподавателей, что в конечном итоге приведет к повышению эффективности деятельности школы.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве преподавателей, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным

и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем, требующих пристального внимания со стороны педагогического коллектива.

Анализ материально-технического обеспечения образовательного процесса. Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществлялось согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы и залы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере финансовых возможностей. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям. Техническое оснащение представлено оборудованием для художественных, хореографических классов, музыкальными инструментами, аппаратурой, но в то же время школа испытывает недостаток материально-технического оснащения учебного процесса.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Указанная цель может быть достигнута в процессе решения следующих задач:

- Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность Школы;
- Обеспечение конкурентоспособности Школы;
- Обеспечение информационной открытости Школы.

4. Основные характеристики Программы развития МБУ ДО «ДШИ»

Сроки и этапы реализации Программы развития.

Программа будет реализована в 2018 - 2022 годах в 2 этапа.

- Подготовительный этап (2018-2019)
- Основной этап (2020-2022)

Первый этап - 2018 - 2019 годы.

В результате реализации этого этапа будет разработана нормативно-правовая база нововведений, учебно-организационная и учебно-методическая документация. Определены исполнители, созданы временные творческие коллективы, заключены договора. В ходе данного этапа необходимо обеспечить гибкое и эффективное обновление и корректировку внедряемых моделей и проводимых мероприятий с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики.

Второй этап - 2020 - 2022 годы.

В результате выполнения второго этапа произойдут принципиальные изменения, определяющие переход детской школы искусств в качественно новое состояние.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом Школы ежегодно на заседаниях в мае. Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях методических секций, методического и педагогического советов школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование работников школы о работе над проектами Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педагогическом совете.

5. Мероприятия и проекты программы, обеспечивающие ее реализацию

Решение задач Программы обеспечивается путем реализации системы соответствующих мероприятий и комплексных проектов.

В рамках задачи 1 «Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ» будут реализованы следующие мероприятия:

- мероприятие 1.1 «Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования».

В рамках мероприятия 1.1 будет реализован проект «Формирование новой образовательной среды».

Данный проект включает:

- проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования;
- проведение анализа материально-технических и кадровых возможностей Школы;
- разработка соответствующих дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;
- проведение расчетов по их стоимости для физических лиц, проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по данным программам;
- начало реализации данных программ за счет средств родителей.

В понятие «новой образовательной среды» включаются также процессы формирования открытого образовательного пространства, которое включает творческие школы, культурно-туристические программы.

Задача 2 предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий. В процессе решения задачи произойдет постепенное обновление содержания образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, будет увеличено количество реализуемых программ и увеличен контингент обучающихся. Обеспечена реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Решение задачи 2 «Обеспечение конкурентоспособности ДШИ» состоит в расширении спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Оно согласуется с мероприятиями по выполнению задачи 1, а также предполагает проведение следующих мероприятий:

- мероприятие 2.1 «Разработка и внедрение предпрофессиональных программ» (корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов, составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов, создание фондов оценочных средств);
- мероприятие 2.2 «Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ»;
- мероприятие 2.3 «Привлечение молодых специалистов»;
- мероприятие 2.4 «Приобретение музыкальных инструментов и оборудования»;
- мероприятие 2.5 «Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ» с участием педагогической, родительской общественности.

В рамках решения задачи 3 «Обеспечение информационной открытости Школы» предполагается создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность Школы и ее творческую открытость. Информационное обеспечение деятельности детской школы искусств становится одним из важнейших условий качественно нового уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности детской школы искусств. Решение задачи включает реализацию мероприятия 3.1. «Модернизация детской школы искусств», который обеспечит создание современной информационно-коммуникационной системы (ИКС), способной мобильно реагировать и отражать значимые события в школе и регионе, содержать актуальные базы данных, осуществлять интерактивные процессы.

Создание ИКС предполагает:

- модернизацию официального сайта детской школы искусств;
- создание внутришкольной интернет-сети;
- приобретение студийного компьютерного оборудования.

6. Обоснование ресурсного обеспечения Программы

Объем финансирования мероприятий Программы составит:
общий объем – 2 млн. рублей, в том числе:

за счет средств муниципального бюджета – 1, 500 тыс. рублей;

за счет внебюджетных источников (платных услуг, целевых взносов) – 500 тыс. рублей.

Предложения по объемам финансирования Программы из внебюджетных источников сформированы на основе аналитических данных, экспертных оценок текущей ситуации в школе и прогнозных экспертных оценок хода реализации Программы.

7. Механизм реализации Программы

Руководителем Программы является директор Школы, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор Школы:

- осуществляет координацию деятельности государственных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств федерального бюджета, средств бюджетов субъектов Российской Федерации и средств внебюджетных источников;

- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;

- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;

- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;

- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;

- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения; заключает необходимые оговоры и соглашения;

- создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников Школы к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники детской школы искусств, а также представители родительского комитета, местных органов власти и другие. Состав координационного совета утверждается приказом директора Школы.

Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и индикативных показателей эффективности их выполнения.

8. Оценка эффективности Программы

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей выполнения Программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе.

Важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения детской школы искусств нового качественного состояния,

определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы Школы, а именно:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность Школы;
- обеспечение информационной открытости Школы;
- обеспечение конкурентоспособности Школы, в том числе:
 - путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
 - расширения спектра платных образовательных услуг.

Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития

Наименование мероприятия, проекта	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
1.1. Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования	Увеличение контингента обучающихся за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг. Формирование контингента обучающихся, осваивающих общеразвивающие программы в области искусств. Увеличение процента охвата детского населения района работой школы.	Увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц. Успешная реализация вновь разработанных общеразвивающих программ в области искусств
2.1. Разработка и внедрение предпрофессиональных программ» (корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов, составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов, создание фондов оценочных средств)	Совершенствование работы методической объединений	Разработка и совершенствование программного обеспечения реализации образовательного процесса, совершенствование программ учебных предметов и фондов оценочных средств, координация работы по созданию новых образовательных программ и программ учебных предметов; прогнозирование потребности в методическом обеспечении образовательного процесса; создание и реализация планов и программ

		<p>повышения уровня квалификации преподавателей;</p> <p>организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в семинарах различного уровня; организация мастер-классов;</p> <p>создание школьной научно-методической базы (методического фонда), содержащей методические разработки преподавателей школы; ознакомление преподавателей с новинками методической литературы, методическими пособиями, инновационными методическими разработками, педагогическими технологиями.</p>
<p>2.2.Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ</p>	<p>Непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. Учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ</p>	<p>Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.</p>
<p>2.3.Привлечение молодых специалистов</p>	<p>Привлечение к работе молодых специалистов, активизация их творческой и методической деятельности.</p>	<p>Участие в конкурсах педагогического мастерства; педагогических семинарах и конференциях.</p>
<p>2.4.Приобретение музыкальных инструментов и оборудования</p>	<p>Обновление парка музыкальных Инструментов и оборудования.</p>	<p>Успешно проведённые мероприятия по ремонту и закупке музыкальных инструментов и оборудования</p>

<p>2.5.Проведение ежегодного мониторинга «предпрофессиональных программ» с участием педагогической, родительской общественности</p>	<p>Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы; увеличение количества детей, участвующих в творческих мероприятиях; увеличение количества поступающих в профессиональные организации.</p>	<p>Повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ.</p>
<p>3.1.Модернизация детской школы искусств</p>	<p>Повышение эффективности информированности о деятельности школы родителей обучающихся, общественности, а также поддержка имиджа учреждения.</p>	<p>Организационное обеспечение модернизации школы, предполагающее создание современной информационно-коммуникационной системы.</p>

**Дорожная карта реализации Программы развития
на 2018-2022 годы**

Наименование мероприятия, проекта	2018	2019	2020	2021	2022
1.1. Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования	+	+	+	+	+
2.1. Разработка и внедрение предпрофессиональных программ» (корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов, составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов, создание фондов оценочных средств)	+	+	+	+	+
2.2. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ	+	+	+	+	+
2.3. Привлечение молодых специалистов	+	+	+	+	+
2.4. Приобретение музыкальных инструментов и оборудования	+	+	+	+	+
2.5. Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ с участием педагогической, родительской общественности	+	+	+	+	+
3.1. Модернизация детской школы искусств	+	+	+	+	+

Задача 1. «Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ»

Направление: Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования.

Содержание проекта: «Формирование новой образовательной среды».

Данный проект включает:

- проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования;
- проведение анализа материально-технических и кадровых возможностей Школы;
- разработка соответствующих дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;
- проведение расчетов по их стоимости для физических лиц, проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по данным программам;
- начало реализации данных программ за счет средств родителей.

Настоящий проект предполагает:

1. Определение основного спектра новых услуг
2. Проведение исследований востребованности, восприятия услуги
3. Подготовка документационной базы
4. Реклама
5. Непосредственно запуск
6. Анализ полученных результатов.

Целесообразно основные этапы технологии, их цели, используемые методы и планируемые результаты представить в виде таблицы:

№	Основные этапы	Цели	Методы и инструменты	Результаты
1.	Определение основного спектра новых услуг	Определить спектр услуг, который Школа имеет возможность предоставлять.	Методы: контент-анализ данных сторонних организаций, анкетирование, интервьюирование, опросы педагогических работников Инструменты: Анкеты	Перечень дополнительных услуг, которые Школа имеет возможность предоставить
2.	Исследование востребованности	Исключить невостребованные потенциальным потребителем услуги	Методы: анкетирование, интервьюирование, опросы обучающихся, методы маркетинга Инструменты: социальные сети, анкеты	Уточненный перечень услуг которые, потенциально будут востребованы потребителями

3.	Подготовка документационной базы	Обеспечение легитимности деятельности по внедрению и реализации услуг	Методы: отсутствуют Инструменты: различные законодательные базы (Консультант Плюс, Гарант и т.д.)	Необходимая документация в соответствии с законодательной базой РФ
4.	Реклама	Информирование потребителей, создание и стимулирование спроса, создание бренда Школы	Методы: товарная политика, ценовая политика, политика коммуникации Инструменты: социальные сети, СМИ, доски объявлений, плакаты.	Создание клиентской базы из обучающихся Школы, расширение за счет воспитанников других образовательных организаций
5.	Запуск	Привлечение внимания, информирование других потенциальных потребителей	Методы: маркетинговые Инструменты: фотоотчет о первых занятиях	Запуск «сарафанного радио»
6.	Анализ полученных результатов	Разработка критериев оценки эффективности деятельности, определение множества корректирующих мероприятий.	Методы: сравнение результатов с предыдущим периодом (или с ожидаемыми), анализ ФХД Инструменты: система показателей	Отчет, позволяющий оценить эффективность (экономическую) внедрения, определение недостатков, рекомендации по коррекции стратегии.

Ожидаемые конечные результаты и показатели социально-экономической эффективности от реализации проекта: Увеличение контингента обучающихся за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг. Формирование контингента обучающихся, осваивающих общеразвивающие программы в области искусств. Увеличение процента охвата детского населения района работой школы. Увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц. Успешная реализация вновь разработанных общеразвивающих программ в области искусств.

Состав участников Проекта:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области.

Руководитель Проекта: Шалина Елена Анатольевна, директор МБУ ДО «ДШИ»; 601481, г. Гороховец Владимирская область, ул.Московская, д.48, (49238) 21807; e-mail: artschoolgor@rambler.ru

Сроки проведения: 2018-2022 гг.

Задача 2. «Обеспечение конкурентоспособности ДШИ»

Данная задача состоит в расширении спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Оно согласуется с мероприятиями по выполнению задачи 1, а также предполагает проведение следующих мероприятий:

- мероприятие 2.1 «Разработка и внедрение предпрофессиональных программ» (корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов, составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов, создание фондов оценочных средств);
- мероприятие 2.2 «Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ»;
- мероприятие 2.3 «Привлечение молодых специалистов»;
- мероприятие 2.4 «Приобретение музыкальных инструментов и оборудования»;
- мероприятие 2.5 «Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ» с участием педагогической, родительской общественности.

Мероприятие 2.1 «Разработка и внедрение предпрофессиональных программ» (корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов, составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов, создание фондов оценочных средств);

Данный проект включает: Соответствие содержания образовательных программ Школы федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно - методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

В ходе реализации данного проекта предполагается:

- корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов;
- составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов;
- создание, апробация и совершенствование фондов оценочных средств;

- использование информационно-коммуникационных технологий: введение практики выполнения домашних заданий по ряду предметов в виде компьютерных презентаций;
- формирование электронных образовательных ресурсов.

Мероприятие 2.2 «Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ»;

В ходе реализации данного проекта предполагается:

- прогнозирование потребности в методическом обеспечении образовательного процесса;
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в городских семинарах;
- организация мастер-классов;
- создание школьной научно-методической базы (методического фонда), содержащей методические разработки преподавателей Школы;
- ознакомление преподавателей с новинками методической литературы, методическими пособиями, инновационными методическими разработками, педагогическими технологиями.
- формирование учебно-методических комплексов.

Мероприятие 2.3 «Привлечение молодых специалистов»;

Данный проект реализуется в целях обеспечения высокого качества образования в школе. В рамках реализации проекта планируется привлекать к работе молодых специалистов, используя принципы работы преемственности поколений, закрепление за молодыми специалистами преподавателей с Высшей квалификационной категорией в целях наставничества. Планируемые мероприятия: разработка программы по работе с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации в Школе.

Администрация Школы принимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации, а именно:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- привлечение преподавателей ССУЗов и ВУЗов для проведения семинаров и мастер-классов;
- доклады на педагогических советах;
- взаимопосещение уроков;
- организация семинаров и конференций.

Руководитель Проекта: Шалина Елена Анатольевна, директор МБУ ДО «ДШИ»; 601481, г. Гороховец Владимирская область, ул.Московская, д.48, (49238) 21807, ул. Советская. д.16-б; e-mail: artschoolgor@rambler.ru. Ответственные: Директор, зам. директора по УВР, заведующие отделениями/отделами. Сроки проведения: 2018-2022 гг.

Проект

Приобретение музыкальных инструментов и специального оборудования

Направление Проекта: Направление по развитию образования в сфере культуры и искусства.

Содержание проекта: Развитие материально – технической базы Школы. Проект направлен на приобретение музыкальных инструментов и оборудования в Детскую школу искусств.

Настоящий проект предполагает приобретение дорогостоящих инструментов для участия в конкурсах исполнительского мастерства и культурно – досуговых мероприятиях и оборудования для укрепления материально-технической базы.

Ожидаемые конечные результаты: увеличение количества дорогостоящих инструментов, улучшение материально – технической базы.

Состав участников Проекта:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области.

Руководитель Проекта: Шалина Елена Анатольевна, директор МБУ ДО «ДШИ»; 601481, г. Гороховец Владимирская область, ул.Московская, д.48, (49238) 21807; e-mail: artschoolgor@rambler.ru

Сроки проведения: 2018-2022 гг.

Смета расходов на реализацию проекта:

№	Наименование	Сумма	Годы
1.	Баян «Юпитер-2Д»	86000-00	2019
2.	Гитара мастерская классическая JUAN FERNANDEZ SONATA	87000-00	2019
3.	Аккордеон «Юпитер 3/4»	64000-00	2019
4.	Саксофон Roy Benson SG-302 сопрано Bb (изогнутой формы)	52000-00	2020
5.	Кларнет	90000-00	2020
6.	Саксофон Roy Benson AS-202R альт	80000-00	2021
7.	Баян «Юпитер-3» 3-х голосный готово выборный	300000-00	2020
8.	Скрипка KarlHofner H11 V3/4	48000-00	2020
9.	Скрипка KarlHofner H11 V4/4	60000-00	2020
10.	Скрипка KarlHofner H11 V2/4	55000-00	2020

11.	Аккордеон «Weltmeister» 3/4	350000-00	2020
12.	Балалайка Бас	75000-00	2020
13.	Балалайка контрабас	135000-00	2020
14.	Флейта	90000-00	2021
15.	Блокфлейта Альт 2 шт.	20000-00	2021
16.	Блокфлейта тенор	35000-00	2021
17.	Гитара мастеровая мастера Момот А.	250000-00	2021
	ИТОГО:	1 877 000-00	

Методика проведения мониторинга реализации дополнительных предпрофессиональных программ

Цель проведения мониторинга: оценка качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ. Диагностируемые направления: образовательный и воспитательный процессы.

Принципы мониторинга: непрерывность, научность, целостность.

Функции мониторинга:

- контрольно - диагностическая - получение достоверной и объективной информации о качестве образования в Школе;
- корректирующая - выявление и классификация проблем в учебной деятельности, выяснение причин ее неуспешности, анализ и дальнейшая корректировка педагогической деятельности;
- информационная - обеспечение обратной связи между участниками мониторинга;
- управленческая - принятие управленческих решений по коррекции образовательного процесса на основе анализа;
- прогностическая - накопление информации об успешности образовательной деятельности школы, позволяющей выстраивать прогнозы образовательных эффектов от реализации современных целей образования.

Мониторинг осуществляют:

- директор;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заместитель директора;
- заведующие отделениями/отделами.

Этапы проведения мониторинговых исследований:

I этап — подготовительный:

1. Определение объекта мониторинга.
2. Установка сроков его проведения.
3. Разработка инструментария для проведения мониторинга (электронный и бумажный вариант).

II этап — практическая часть мониторинга:

1. Проведение мониторинга.
2. Сбор информации, контрольно-измерительных материалов мониторинга.

III этап — аналитический:

1. Систематизация и анализ данных мониторинга.

Мониторинг результатов освоения образовательных программ осуществляется на основе данных всех видов контрольных срезов в ходе текущей,

промежуточной, итоговой аттестации с использованием разработанных в Школе фондов оценочных средств.

Основанием для измерения результатов освоения образовательных программ обучающимися являются программные требования, разработанные на основе ФГТ для обучающихся по предпрофессиональным программам.

Этапы мониторинга результатов освоения образовательной программы обучающимися:

1 этап - стартовая диагностика;

2 этап - текущая диагностика (в ходе изучения программного материала);

3 этап - промежуточная диагностика (в конце каждого года обучения);

4 этап - итоговая диагностика (итоговая аттестация).

Результаты освоения образовательных программ обучающимися фиксируются в таблице (%):

Ф.И.О. преподавателя

Учебный год	Качество успеваемости	Академические концерты	Технические зачеты	Контрольные уроки	Итоговая аттестация

Анализ результатов освоения обучающимися образовательных программ осуществляется Школой на основе следующих показателей:

1) полнота и результативность реализации образовательных программ:

- результаты освоения образовательных программ;
- сохранность контингента;
- деятельность творческих коллективов;
- участие обучающихся в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и т.д.).

2) наличие (количество) выпускников, поступивших в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области искусств.

Формы представления результатов мониторинга:

1. При проведении анализа, полученных в ходе мониторинга данных, предусматривается возможность сочетания текстовой аналитической справки, схем, графиков, таблиц, диаграмм и пр.

2. На заключительном, аналитическом этапе, делаются выводы, разрабатываются рекомендации.

3. Материалы мониторинга обрабатываются с использованием стандартизированных компьютерных программ и периодически публикуются на сайте Школы, включаются в материалы самообследования.

4. Ежегодно проводится отчет перед Педагогическим советом.

Задача 3. Модернизация детской школы искусств

Проект направлен на создание современной информационно-коммуникационной системы (ИКС), способной мобильно реагировать и отражать значимые события в школе и регионе, содержать актуальные базы данных, осуществлять интерактивные процессы.

Создание ИКС предполагает:

- модернизацию официального сайта детской школы искусств;
- создание внутришкольной интернет-сети;
- приобретение студийного компьютерного оборудования.

Цель проекта: создание единого информационно-образовательного пространства Школы, которое включает в себя совокупность технических, программных, телекоммуникационных и методических средств, позволяющих применять в образовательном процессе современные информационные и коммуникационные технологии, повышать качество художественного образования, осуществлять сбор, хранение и обработку данных. Предполагается создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность Школы и ее творческую открытость. Информационное обеспечение деятельности детской школы искусств становится одним из важнейших условий качественно нового уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности Школы.

Задачи проекта

В образовательной части:

- создание оптимальных условий для овладения педагогами информационными технологиями;
- внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, что обогатит содержание занятий, сделает более гибкой методику преподавания, активизирует внимание и восприятие обучающимися информации, повысит интерес к процессу получения знаний и его результатам;
- активизация обучающихся в ходе учебного процесса, индивидуализация обучения, увеличение объема работ проектного характера на основе ИКТ;
- создание и публикация в электронном виде материалов методического и учебного характера, системы проверки знаний, методических пособий и других видов учебной информации;
- обеспечение контроля качества образования.

В управленческой части:

- автоматизация организационно-распорядительной деятельности, использование электронного документооборота всех участников единого информационно-образовательного пространства Школы;
- использование компьютерного мониторинга для анализа и своевременной корректировки деятельности педагогического коллектива.

В социально-общественной части:

- создание и публикация в электронном и печатном виде изданий (журналов, информационных бюллетеней и т. д.), отражающих процессы и результаты деятельности Школы;
- предоставление учащимся и их родителям информации обо всех сторонах деятельности Школы через официальный сайт;
- обеспечение возможности доступа к мировым информационным ресурсам (файловым архивам, базам данных, Web-серверам);
- предоставление возможностей обмена информацией посредством электронной почты, теле- и видеоконференций;
- помощь в профориентации и выборе средних специальных и высших учебных заведений для продолжения образования выпускников Школы.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Создание образовательного пространства, удовлетворяющего современным требованиям и потребности актуального, ближайшего и перспективного развития каждого ребенка, что повысит качество воспитательно-образовательного процесса;
- Обеспечение информационно-методического сопровождения деятельности педагогического коллектива в условиях обновления содержания художественного образования в соответствии с Федеральными государственными требованиями;
- Эффективное управление ресурсами, контингентом, образовательным процессом через использование информационных технологий в административной, финансово-хозяйственной и методической деятельности;
- Освоение преподавателями информационных образовательных технологий, способствующих повышению их профессиональной компетентности;
- Создание и пополнение электронных баз данных по одаренным детям, выпускникам, детям с ограниченными возможностями здоровья;

- Создание и пополнение методического банка данных (предметные презентации; электронные дидактические материалы по предметам; материалы по инновациям; материалы по проектной деятельности);
- Повышение информационной культуры всех субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей);
- Развитие школьной медиатеки;
- Обеспечение открытости Школы для потребителей образовательных услуг, социальных партнеров;
- Повышение значимости Школы как социального института;
- Повышение эффективности в управлении Школой;
- Совершенствование материально-технической базы Школы для эффективного внедрения инновационных форм работы и реализации Программы развития.

Руководитель Проекта: Шалина Елена Анатольевна, директор МБУ ДО «ДШИ»; 601481, г. Гороховец Владимирская область, ул.Московская, д.48, (49238) 21807, ул. Советская, д.16-б; e-mail: artschoolgor@rambler.ru.
Ответственные: Директор, зам. директора, системный администратор. Сроки проведения: 2018-2022 гг.

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

39 (тридцать девять) листов

Должность: директор _____

Подпись: *Е.А. Шалина* Е.А. Шалина

«22» августа 20 18 г.

